

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «16» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Искусство рукоделия»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 6 - 12 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Автор-составитель:**

Степанова Наталья Ефимовна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

п.г.т. Алексеевское 2020 г.

## 1.2. Информационная карта образовательной программы

|      |   |   |
|------|---|---|
| 1.   | Образовательная организация   | МБУДО ЦДТ, на базе «МБОУ Большеполянская основная общеобразовательная школа»  |
| 2.   | Полное название программы   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство рукоделия»  |
| 3.   | Направленность программы  | Художественная  |
| 4.   | Сведения о разработчиках  |   |
| 4.1. | ФИО, должность  | Степанова Наталья Ефимовна, педагог   |
| 5.   | Сведения о программе:   |   |
| 5.1. | Срок реализации   | 3 года  |
| 5.2. | Возраст обучающихся   | 6 -12 лет   |
| 5.3. | Характеристика программы:<br>- тип программы<br>- вид программы<br>- принцип проектирования программы<br>- форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная<br>общеобразовательная<br>общеразвивающая  |
| 5.4. | Цель программы  | формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство  |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)   |   |
| 6.   | Формы и методы образовательной деятельности   | Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:<br><u>Словесный, наглядный, практический</u><br>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:<br><u>Объяснительно-иллюстративный</u><br><u>Репродуктивный</u><br><u>Частично-поисковый</u><br><u>Исследовательский</u><br>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся занятия:<br><u>Фронтальный</u><br><u>Индивидуально – фронтальный</u><br><u>Индивидуальный</u> |
| 7.   | Формы мониторинга результативности  | Выставка, викторина, итоговое занятие, занятие - зачет  |
| 8.   | Результативность реализации программы   | Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня  |
| 9.   | Дата утверждения и последней корректировки программы  | 31.08.2021г   |

### **1.3. Оглавление**

#### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1.4. Пояснительная записка.....     | 4  |
| 1.5. Учебный тематический план..... | 9  |
| 1.6. Содержание программы.....      | 12 |

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....     | 16 |
| 2.2. Формы аттестации / контроля.....                                    | 16 |
| 2.3. Оценочные материалы.....  | 17 |
| 2.4. Список литературы, используемый для написания данной программы..... | 20 |
| 2.5. Приложения:   |    |
| Календарный учебный график.....  | 22 |
| Методические материалы .....   | 47 |

## 1.4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность (профиль) программы** – художественная

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Конвенция ООН "О правах ребенка".

7. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.

### **Актуальность программы:**

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Данная программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
3. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
4. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
5. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. развивать моторику рук, глазомер.

**Адресат программы:** учащиеся 6 – 12 лет.

**Объем программы:** 432 часа (144 часа в год)

**Формы организации образовательного процесса:** - групповые и индивидуально-групповые. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы). Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

| <b>Основная форма</b>                                      | <b>Образовательная задача, решаемая на занятиях</b>   | <b>Методы</b>   |
|--|---|---|
| 1. Познавательное занятие                                  | Передача информации.  | Беседа, рассказ, доклад, прослушивание                    |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. | Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | Упражнения  |
| 3. Самостоятельная деятельность детей                      | Поиск решения проблемы самостоятельно   | Упражнения  |
| 4. Творческие упражнения                                   | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом  | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах |
| 5. Игровая форма   | Создание ситуации занимательности   | Короткая игра, игра-оболочка                              |
| 6. Конкурсы  | Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности                    | Игра  |
| 7. Выставки  | Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства  | экспозиция  |
| 8. Занятие – соревнования                                  | Закрепление умений, знаний, навыков   | Игра  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| 9. Занятие – деловая (ролевая) игра | Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность | Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.                                    |
| 10. Занятие – лекция                | Формирование мотивации, установка на активное восприятие   |   |
| 11. Занятие - зачет                 | Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда  | Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен  |
| 12. Интегрированное занятие         | Развитие интереса учащихся к предмету  | Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет |
| 13. Модульное занятие               | Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция  | Самостоятельная деятельность  |

**Срок освоения программы:** 3 года (108 недель)

**Режим занятий:** занятия проводятся: 1 год обучения - 4 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения – 4 раза в неделю по 1 часу.

3 год обучения – 4 раза в неделю по 1 часу.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство рукоделия»:**

**Предметные результаты:**

**Ожидаемые результаты 1-го года обучения.**

**Будут знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Будут уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Ожидаемые результаты 2-го года обучения.**

**будут знать:**

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленый и др.);
- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);

- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, кольцо);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

#### **Будут уметь:**

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

#### **Ожидаемые результаты 3-го года обучения.**

##### **будут знать:**

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении работ.

##### **Будут уметь:**

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры;
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

##### **Познавательные УУД.**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- находить нужную информацию в Интернет ресурсах;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- конструировать объемные изделия, добавляя природный материал.

##### **Регулятивные УУД:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать цель выполняемых действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- вносить коррективы в свою работу;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

**Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- отвечать на вопросы;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;
- быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

| Виды аттестации                 | Формы оценки результативности  | Срок проведения  |
|---------------------------------|--|--|
| <b>Начальная</b>                | собеседование  | Сентябрь 2020г.  |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся .<br>Формы – викторина, итоговое занятие - декабрь, май. | за 1 год: декабрь 2020 г.,<br>май 2021 г.<br>за 2 год: декабрь 2021 г.,<br>за 3 год: декабрь 2021 г. |
| <b>Итоговая аттестация</b>      | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе<br>Формы – зачет                              | май 2022 г.  |



### 1.5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1-го года обучения

| № п./п.  | Тема   | Общее к.ч  | Т         | П          | Формы контроля                  |
|--|--|------------|-----------|------------|---------------------------------|
| <b>Раздел 1. Работа с различными материалами.</b>      |  | <b>60</b>  | <b>14</b> | <b>46</b>  |                                 |
| 1.1  | Вводное занятие. Техника безопасности. История рукоделия.      | 2          | 2         |            | Фронтальный опрос               |
| 1.2  | Плетение и лепка из фольги.                                    | 16         | 4         | 12         | Карточки индивидуальных заданий |
| 1.3  | Работа с бумагой: «оригами»; «папье – маше»                    | 28         | 6         | 22         | Анализ и самоанализ             |
| 1.4  | Лепка из соленого теста и глины.                               | 14         | 2         | 12         | Мини - выставка                 |
| <b>Раздел 2. Работа с тканью.</b>                      |  | <b>44</b>  | <b>12</b> | <b>32</b>  |                                 |
| 2.1  | Вводная беседа. Техника безопасности.                          | 2          | 2         |            | Фронтальный опрос               |
| 2.2  | Лоскуты из сундука.  | 8          | 2         | 6          | Взаимная проверка               |
| 2.3  | Обработка срезов (изготовление прихватки)                      | 8          | 2         | 6          | Тест                            |
| 2.4  | Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров) | 18         | 4         | 14         | Карточки индивидуальных заданий |
| 2.5  | Разноцветная «спираль»   | 8          | 2         | 6          | Мини - выставка                 |
| <b>Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»</b> |  | <b>40</b>  | <b>15</b> | <b>25</b>  |                                 |
| 3.1  | Вводная беседа. Техника безопасности.                          | 2          | 1         | 1          | Фронтальный опрос               |
| 3.2  | Изготовление изделий в технике вышивание                       | 38         | 14        | 24         | Выставка                        |
| <b>Всего:</b>  |  | <b>144</b> | <b>40</b> | <b>104</b> |                                 |

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2-го года обучения

| № п./п . | Тема   | Общее к.ч | Т         | П         | Формы контроля                  |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
|          | <b>Раздел 1. Работа с бисером.</b>                                 | <b>44</b> | <b>7</b>  | <b>37</b> |                                 |
| 1.0      | Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. | 2         | 1         | 1         | Фронтальный опрос               |
| 1.1      | Простые цепочки «в одну нить»                                      | 7         | 1         | 6         | Карточки индивидуальных заданий |
| 1.2      | Простые цепочки «в две нити»                                       | 7         | 1         | 6         | Анализ и самоанализ             |
| 1.3      | Ажурное плетение   | 7         | 1         | 6         | Мини - выставка                 |
| 1.4      | Плотное плетение   | 7         | 1         | 6         | Тест                            |
| 1.5      | Плетение на проволоке  | 7         | 1         | 6         | Фронтальный опрос               |
| 1.6      | Оплетение предметов  | 7         | 1         | 6         | Взаимная проверка               |
|          | <b>Раздел 2. Вышивка</b>   | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> |                                 |
| 2.1      | «Вышивание – старинное женское ремесло».                           | 4         | 2         | 2         | Карточки индивидуальных заданий |
| 2.2      | Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».         | 10        | 2         | 8         | Мини - выставка                 |
| 2.3      | Стебельчатый шов, односторонняя гладь.                             | 10        | 2         | 8         | Анализ и самоанализ             |
| 2.4      | Вышивание крестом на канве.  | 16        | 2         | 14        | Фронтальный опрос               |
| 2.5      | Миниатюра по выбору  | 10        | 2         | 8         | Выставка                        |
|          | <b>Раздел 3. Вязание крючком</b>                                   | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> |                                 |
| 3.1      | Из истории вязания крючком.  | 2         | 2         |           | Карточки индивидуальных заданий |
| 3.2      | Правила безопасности труда и личной гигиены.                       | 3         | 1         | 2         | Анализ и самоанализ             |
| 3.3      | Вязание столбиков без накида и с накидом.                          | 8         | 2         | 6         | Мини - выставка                 |
| 3.4      | Вязание прямого полотна.   | 8         | 1         | 7         | Анализ и самоанализ             |
| 3.5      | Вязание столбиков без накида по кругу.                             | 8         | 1         | 7         | Фронтальный опрос               |
| 3.6      | Ажурное вязание.   | 7         | 1         | 6         | Взаимная                        |

|     |  |            |           |            |                                |
|-----|--|------------|-----------|------------|--------------------------------|
|     |  |            |           |            | проверка                       |
| 3.7 | Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. | 7          | 1         | 6          | Тест                           |
| 3.8 | Свободное творчество                                 | 7          | 1         | 6          | Карточки инд.заданий, выставка |
|     | <b>Всего:</b>  | <b>144</b> | <b>30</b> | <b>114</b> |                                |

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3-го года обучения

| № п./п | Тема  | Общее к.ч | Т         | П         | Формы контроля                 |
|--------|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|
|        | <b>Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.</b>  | <b>44</b> | <b>8</b>  | <b>36</b> |                                |
| 1.1    | Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.  | 2         | 1         | 1         | Фронтальный опрос              |
| 1.2    | Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.  | 2         | 1         | 1         | Анализ и самоанализ            |
| 1.3    | Швейные работы. Ручные швы.   | 8         | 1         | 7         | Мини - выставка                |
| 1.4    | Машинные швы.   | 8         | 1         | 7         | Тест                           |
| 1.5    | Изготовление дополнительных и декоративных деталей  | 8         | 1         | 7         | Фронтальный опрос              |
| 1.6    | Обработка срезов и углов.   | 8         | 1         | 7         | Взаимная проверка              |
| 1.7    | Изготовления элементов декора в различных техниках.   | 8         | 2         | 6         | Карточки инд.заданий           |
|        | <b>Раздел 2. Искусственные цветы из ткани</b>   | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> |                                |
| 2.1    | Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. | 2         | 2         |           | Мини - выставка                |
| 2.2    | Изготовление сувениров «корзина с цветами».   | 16        | 3         | 13        | Анализ и самоанализ            |
| 2.3    | Изготовление розы. Стилизованные цветы.   | 16        | 3         | 13        | Фронтальный опрос              |
| 2.4    | Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.   | 16        | 2         | 14        | Выставка                       |
|        | <b>Раздел 3. Вышивка лентами</b>  | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> |                                |
| 3.1    | Лента в вышивке.  | 2         | 2         |           | Карточки инд.заданий           |
| 3.2    | Швы, используемые в вышивке лентами.  | 2         | 1         | 1         | Анализ и самоанализ            |
| 3.3    | Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»                          | 5         | 1         | 4         | Мини – выставка                |
| 3.4    | Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»  | 5         | -         | 5         | Анализ и самоанализ            |
| 3.5    | Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».                             | 5         | 1         | 4         | Фронтальный опрос              |
| 3.6    | Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»  | 5         | 1         | 4         | Взаимная проверка              |
| 3.7    | Шов «сетка». Шов «крест».   | 5         | -         | 5         | Тест                           |
| 3.8    | Узор «роза», узор «бантик».   | 5         | 1         | 4         | Карточки инд.заданий, выставка |

|      |   |            |           |            |                               |
|------|---|------------|-----------|------------|-------------------------------|
| 3.9  | Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.                             | 5          | 1         | 4          | Фронтальный опрос             |
| 3.10 | Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. | 5          | 1         | 4          | Карточки инд. заданий         |
| 3.11 | Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.     | 6          | 1         | 5          | Анализ и самоанализ. Выставка |
|      | <b>Всего:</b>   | <b>144</b> | <b>28</b> | <b>116</b> |                               |

## 1.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-го года обучения

#### Раздел 1. Работа с различными материалами.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 1.2 Плетение и лепка из фольги.

Теория: История возникновения.

Практика: Приёмы скручивания. Изготовление поделок.

Тема 1.3 Работа с бумагой: «оригами», «папье – маше».

Теория: История бумаги. Виды бумаги

Практика: Способы обработки.

Тема 1.4. Лепка из соленого теста и глины.

Теория: История возникновения, направления работы.

Практика: Изготовление изделий по выбору.

#### Раздел 2. Работа с тканью.

Тема 2.1 Вводная беседа.

Теория: Техника безопасности. Правила безопасности труда.

Тема 2.2. Лоскуты из сундука.

Теория: Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практика: Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 2.3. Обработка срезов (изготовление прихватки).

Теория: Правила кроя ткани, обработки срезов.

Практика: Отработка навыков работы с иглой. Соединительные, декоративные швы.

Тема 2.4. Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров).

Теория: Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

Практика: Выполнение отделочных элементов: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема 2.5. Разноцветная «спираль».

Теория: Правила кроя ткани.

Практика: Отработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников. Изготовление изделий по выбору.

#### Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»

Тема 3.1 Теория: Вводная беседа. Техника безопасности. Правила безопасности труда.

Тема 3.2 Теория: История художественной обработки текстильных материалов. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная художественная вышивка – гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России.

Практика: Изготовление изделий в технике вышивание. Создание альбома образцов народной вышивки различных областей России. Сбор – поиск «Бабушкин сундук». Подготовка и оформление материалов поиска.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **2-года обучения**

### **Раздел 1. Работа с бисером.**

#### Тема 1.0 Введение.

Теория: Применение исторических традиций и современное развитие. Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

#### Тема 1.1 Простые цепочки «в одну нить».

Теория: Приемы и правила выполнения цепочки «зигзаг», «цветок в 8 лепестков».

Практика: Плетение браслетов.

#### Тема 1.2. Простые цепочки «в две нити».

Теория: Правила и приемы плетения двумя иглами.

Практика: Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

#### Тема 1.3. Ажурное плетение.

Теория: Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик».

Практика: Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

#### Тема 1.4. Плотное плетение.

Теория: Виды плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок».

Практика: Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2-3 цвета). Способы закрепления и наращивание нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону. Плетение браслета, брелка для ключей.

#### Тема 1.5. Плетение на проволоке.

Теория: Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепление нити. Общие сведения о композиции.

Практика: Подготовка основы для плоского панно. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам «цветы» и «ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

#### Тема 1.6. Оплетение предметов.

Теория: Техника ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом».

Практика: Разбор и зарисовка схемы жгута. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облепания предмета. Цветовые сочетания.

### **Раздел 2. Вышивка**

#### Тема 2.1. «Вышивание – старинное женское ремесло».

Теория: Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: Отработка навыка вдевания нитки в иглку и завязывание узелка.

#### Тема 2.2. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

Теория: Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

#### Тема 2.3. Стебельчатый шов, односторонняя гладь.

Теория: Правила и приемы работы в технике вышиваниестебельчатым швом, односторонней гладью.

Практика: Изготовление изделий в технике вышиваниестебельчатым швом, односторонней гладью по выбору.

#### Тема 2.4. Вышивание крестом на канве.

Теория: Правила и приемы работы в технике вышиваниекрестом.

Практика: Изготовление изделий в технике вышиваниекрестом по выбору.

#### Тема 2.5. Миниатюра по выбору.

Теория:Художественная вышивка – украшение одежды и быта. Художественная вышивка в интерьере квартиры. Предметы быта и одежды, традиционно украшаемые вышивкой. Вышивание – не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы.

Практика: Изготовление изделий в технике вышивание.

### **Раздел 3. Вязание крючком**

Тема 3.1. Из истории вязания крючком.

Теория: Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места.

Тема 3.2.Правила безопасности труда и личной гигиены.

Теория: Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Начало вязания цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Тема 3.3. Вязание столбиков без накида и с накидом.

Теория: Приемы и правила вязания столбиков без накида и с накидом.

Практика: Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Тема 3.4. Вязание прямого полотна.

Теория:Правила вязания прямого полотна.

Практика: Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Тема 3.5. Вязание столбиков без накида по кругу.

Теория: Правила вязания круглого полотна.

Практика: Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 3.6. Ажурное вязание.

Теория: Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Практика: Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Выполнение изделий в технике ажурного вязания.

Тема 3.7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Теория: Правила и приемы вязания по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Практика: Выполнение изделий по выбору.

Тема 3.8. Свободное творчество.

Теория: Закрепление пройденного материала.

Практика:Выполнение изделий по выбору.

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3-года обучения**

#### **Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.**

Тема 1.1 Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.

Теория:Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о происхождении и производстве тканей. Виды тканей, их свойства. Натуральные ткани. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной стороны. Виды тканей по альбому.

Практика:просмотр образцов тканей по альбому и в наличии. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной стороны. Выбор ткани для выполнения работ.

Тема 1.2 Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.

Теория:Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «теплые» и «холодные» цвета. Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения.

Практика:Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера, выполнение эскизов.

Тема 1.3 Швейные работы. Ручные швы.

Теория:Виды ручных швов.

Практика:Выполнение петельного и стебельчатого шва,копировального и крестообразного стежка,выполнение сметочного стежка, потайного и косого стежков.

#### Тема 1.4 Машинные швы.

Теория: Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Виды машинных швов. Бельевой шов, его выполнение. Выполнение строчки для «сборки».

Практика: Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Выполнение бельевого шва. Выполнение «сборки».

#### Тема 1.5 Изготовление дополнительных и декоративных деталей.

Теория: Виды дополнительных и декоративных деталей.

Практика: Технология выполнения дополнительных и декоративных деталей в поделках.

#### Тема 1.6 Обработка срезов и углов.

Теория: Правила и приемы обработка срезов и углов.

Практика: Технология выполнения поделки с соблюдением правил и приемов обработки срезов и углов.

#### Тема 1.7 Изготовление элементов декора в различных техниках.

Теория: Виды элементов декора в различных техниках (аппликация, вышивка, вышивка атласными лентами, и т.д.)

Практика: Изготовление образцов.

### **Раздел 2. Искусственные цветы из ткани.**

Тема 2.1 Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Теория: Соблюдение правил по ТБ во время работы. Необходимые инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Тема 2.2 Изготовление сувениров «корзина с цветами».

Теория: Правила и приемы изготовления искусственных цветов.

Практика: Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом.

Тема 2.3 Изготовление розы. Стилизованные цветы.

Теория: Приемы и способы выполнения цветов из ткани.

Практика: Изготовление образцов.

Тема 2.4 Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.

Теория: Правила композиционных решений. Приемы и способы выполнения цветов из ткани.

Практика: Технология выполнения композиции из искусственных цветов из ткани.

### **Раздел 3. Вышивка лентами.**

Тема 3.1 Лента в вышивке.

Теория: Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань.

Практика: Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 3.2 Швы, используемые в вышивке лентами.

Теория: С чего начинать и как закреплять шов.

Практика: Выполнение работ с применением следующих швов: Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

Тема 3.3 Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»

Теория: Виды швов: Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом».

Практика: Изготовление образцов.

Тема 3.4 Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

Теория: Виды швов: шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

Практика: Изготовление образцов.

Тема 3.5 Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

Теория: Виды швов: шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

Практика: Изготовление образцов

Тема 3.6 Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»

Теория: Виды швов: Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка».

Практика: Изготовление образцов.

Тема 3.7 Шов «сетка». Шов «крест».

Теория: Виды швов: Шов «сетка». Шов «крест».

Практика: Изготовление образцов

Тема 3.8 Узор «роза», узор «бантик».

Теория: Разработка рисунка для изготовления панно.

Практика: Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами.

Оформление вышивки в рамочку.

Тема 3.9 Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке.

Теория: Приемы и способы выполнения шкатулки с вышивкой на крышке.

Практика: Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Тема 3.10 Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.

Теория: Определение размера изделия, подготовка картонной основы.

Практика: Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Тема 3.11 Выполнение изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.

Теория: Закрепление знаний полученных на занятиях.

Практика: Подготовка рисунков для вышивки лентами. Выполнение изделий на выбор.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы**

*Информационно-коммуникативные средства:*

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.

*Учебно-практическое оборудование:*

Для реализации программы используется школьный кабинет английского языка, в котором имеется выход в Интернет, находятся библиотечка необходимой литературы, набор дидактических материалов, таблиц и наглядных пособий.

1. методико – дидактическое обеспечение;
2. пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития познавательной активности;
3. фонд литературы для учителя;
4. видеотека;
5. пакет тестов, других форм диагностики;
6. фотоматериалы по разделам занятий;
7. литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
8. методическая копилка игр (для физминуток и на сплочение детского коллектива);
9. иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы)

**Сведения о педагоге:** Степанова Наталья Ефимовна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории.

Общий трудовой стаж: 35 лет

Педагогический стаж: 29 лет

Педагогический стаж в данной должности: 19 лет

### **2.2. Формы аттестации / контроля**

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>Виды аттестации</b> | Формы аттестации |
|------------------------|------------------|



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Промежуточная аттестация</b> | диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся .<br>Формы – тест, викторина, итоговое занятие   |
| <b>Итоговая аттестация</b>      | Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе<br>Формы – Занятие – зачет, выставка. |

### 2.3. Оценочные материалы.

**Цель** диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

**Анкета «Мои интересы»** Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

#### **Анкета для родителей**

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра детского творчества и объединения.

1. Ф.И.О.родителей \_\_\_\_\_
2. Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_
3. Состав семьи \_\_\_\_\_
4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:
  - Всегда вежлив и учтив;
  - Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
  - Чаще всего проявляет неуважение;
  - Ваш вариант \_\_\_\_\_
5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?
6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?
7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Определение уровня творческих способностей:

#### **«Диагностика цветового восприятия»**

**Цель диагностики:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

**Выполнение:** Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

**Задача:** Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

**Оценка результатов** зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.*

**«Уровень воспитанности детей»**

| №<br>п/<br>п | Ф.И.<br>.О. | Соблюдение норм поведения |                |                        | Взаимоотношения        |                     | Я - концепция                 |                     |                           |                               |
|--------------|-------------|---------------------------|----------------|------------------------|------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------|
|              |             | На<br>заня<br>тиях        | В<br>сем<br>ье | На<br>меропри<br>ятиях | Со<br>сверстни<br>ками | Со<br>взрос<br>лыми | Умение<br>аргументир<br>овать | самокрит<br>ичность | Уверенн<br>ость в<br>себе | Лидер<br>ские<br>качест<br>ва |
| 1.           |             |                           |                |                        |                        |                     |                               |                     |                           |                               |
| 2.           |             |                           |                |                        |                        |                     |                               |                     |                           |                               |
| 3.           |             |                           |                |                        |                        |                     |                               |                     |                           |                               |

**Критерии оценивания уровня воспитанности**

**Отношение к старшим:**

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

**Отношение к сверстникам:**

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

**Отношение к сверстникам:**

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

**Поведение в семье:**

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

**«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»**

| № | Ф.И.<br>О<br>учен<br>ика | в<br>о<br>з<br>р<br>а<br>с<br>т | Особенности поведения                                       |  |   |   |  |   |  |  | Как оценивает<br>полученный<br>результат                         |  |   |
|---|--------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|--|--|--|---|
|   |                          |                                 | Слушает<br>внимател<br>ьно<br>(В) или<br>отвлекает<br>ся(О) | Выполня<br>ет<br>задание<br>сосредот<br>оченно<br>или<br>рассеянн<br>о | Самос<br>тояте<br>лен<br>от<br>начал<br>а до<br>конца | По<br>др<br>аж<br>ет<br>др<br>уго<br>му | Рабо<br>тает<br>быст<br>ро<br>(Б)<br>Мед<br>лен<br>но(М<br>) | Увлеч<br>ен<br>занят<br>ием<br>(да/н<br>ет) | Вып<br>олн<br>яет<br>стар<br>ател<br>ьно | Успева<br>ет<br>законч<br>ить<br>(З)<br>Оставл<br>яет<br>незаве<br>ршенн | Люб<br>уется<br>свое<br>й<br>рабо<br>той<br>удов<br>летв<br>орен | Сму<br>ща<br>ется<br>из-за<br>ошиб<br>ок | Про<br>являе<br>т<br>равн<br>одуш<br>ие |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ым(Н) |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |

### «Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

### Результаты диагностического контроля

| № п / п | Ф.И.О. учащегося | Первичный контроль           |                                 |                       |                   | Промежуточный контроль       |                                 |                       |                   | Итоговый контроль            |                                 |                       |                   |
|---------|------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|
|         |                  | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду |
| 1       |                  |                              |                                 |                       |                   |                              |                                 |                       |                   |                              |                                 |                       |                   |
| 2       |                  |                              |                                 |                       |                   |                              |                                 |                       |                   |                              |                                 |                       |                   |

Низкий уровень - 1-3,9 баллов; Средний уровень - 4-7,9 баллов; Высокий уровень - 8-10 баллов.

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

### Результаты \_\_\_\_\_ аттестации учащихся объединения \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ уч. года

| № | Название объединения | Количество детей | Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года |   |                        |   |                        |   |
|---|----------------------|------------------|--|---|------------------------|---|------------------------|---|
|   |                      |                  | Низкий уровень баллов                                      |   | Средний уровень баллов |   | Высокий уровень баллов |   |
|   |                      |                  | Кол-во детей   | % | Кол-во детей           | % | Кол-во детей           | % |
| 1 |                      |                  |  |   |                        |   |                        |   |
| 2 |                      |                  |  |   |                        |   |                        |   |

### 2.4. Список литературы, используемый для написания данной программы: для учителя

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Педагогика. Учебное пособие для педагогических вузов и педагогических колледжей. М. «Просвещение», 2010 г.
3. Журнал «Начальная школа»
4. Журнал «Свирелька»
5. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия» - М., 2007 г.
6. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.

8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

**Интернет ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-russkiy-platok-980662.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/03/15/vneklassnoe-meroprivatie-3.chudes-a-vyshivki>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=u2r2PAkj6Kw>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=fupmtDMuamk>
6. <http://mirbisera.blogspot.com/>
7. <https://vk.com/biseroptenie0789>
8. <https://legkovmeste.ru/poleznye-sovety/neskolko-sposobov-nakrahmalit-salfetku.html>
9. <http://dekormyhome.ru/rukodelie/5-sposobov-legko-nakrahmalit-salfetky.html>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=1lEApokWLbw>
11. <http://stranahandmade.net/vyshivka/gladvu-dlya-nachinayushhih>

**Список литературы для детей:**

1. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
2. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
3. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
4. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г

## 2.5. Приложения:

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**на 2019 – 2020 учебный год**  
Первый год обучения

| № п/п | Число | месяц | Время проведения | Формы занятий   | Количество часов | Наименование раздела, Тема занятия                        | Место проведения          | Формы контроля                  |
|-------|-------|-------|------------------|---|------------------|---|---------------------------|---------------------------------|
| 1     | 02    | 09    | 12:10<br>12:55   | Рассказ педагога, беседа                                  | 1                | Вводное занятие. Техника безопасности. История рукоделия. | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 2     | 03    | 09    | 12:10<br>12:55   | Индивидуальная работа                                     | 1                | Вводное занятие. Техника безопасности. История рукоделия. | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 3     | 05    | 09    | 12:10<br>12:55   | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 4     | 06    | 09    | 12:10<br>12:55   | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 5     | 09    | 09    | 12:10<br>12:55   | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 6     | 10    | 09    | 12:10<br>12:55   | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 7     | 12    | 09    | 12:10<br>12:55   | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 8     | 13    | 09    | 12:10<br>12:55   | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 9     | 16    | 09    | 12:10<br>12:55   | Практическое занятие по                                   | 1                | Плетение и лепка из фольги.                               | Кабинет английского       | Карточки индивидуальных         |

|    |    |    |                |  |   |  |                                  |   |
|----|----|----|----------------|--|---|--|----------------------------------|---|
|    |    |    |                | отработке<br>определенного<br>умения                                     |   |  | го языка                         | ьных<br>заданий                           |
| 10 | 17 | 09 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 11 | 19 | 09 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 12 | 20 | 09 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 13 | 23 | 09 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 14 | 24 | 09 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 15 | 26 | 09 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 16 | 27 | 09 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 17 | 01 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Тест                                      |
| 18 | 03 | 10 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Плетение и лепка из фольги.                    | Кабинет<br>английско<br>го языка | Мини<br>выставка                          |
| 19 | 04 | 10 | 12:10<br>12:55 | Рассказ<br>педагога, беседа  | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |
| 20 | 07 | 10 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная  | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско             | Взаимная<br>проверка                      |

|    |    |    |                |  |   |  |                                  |   |
|----|----|----|----------------|--|---|--|----------------------------------|---|
|    |    |    |                | работа   |   |  | го языка                         |   |
| 21 | 08 | 10 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 22 | 10 | 10 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 23 | 11 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 24 | 14 | 10 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 25 | 15 | 10 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 26 | 17 | 10 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 27 | 18 | 10 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 28 | 21 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 29 | 22 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 30 | 24 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 31 | 25 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |



|    |    |    |                |  |   |  |                                  |   |
|----|----|----|----------------|--|---|--|----------------------------------|---|
| 32 | 28 | 10 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 33 | 29 | 10 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |
| 34 | 31 | 10 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 35 | 01 | 11 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 36 | 05 | 11 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 37 | 07 | 11 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |
| 38 | 08 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 39 | 11 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 40 | 12 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 41 | 14 | 11 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |
| 42 | 15 | 11 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 43 | 18 | 11 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,                                     | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных            |

|    |    |    |                |  |   |  |                                  |   |
|----|----|----|----------------|--|---|--|----------------------------------|---|
|    |    |    |                | временная<br>работа в<br>группах   |   |  |                                  | заданий                                   |
| 44 | 19 | 11 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 45 | 21 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Тест                                      |
| 46 | 22 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Работа с бумагой: «оригами»;<br>«папье – маше» | Кабинет<br>английско<br>го языка | Мини<br>выставка                          |
| 47 | 25 | 11 | 12:10<br>12:55 | Рассказ<br>педагога, беседа  | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |
| 48 | 26 | 11 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 49 | 28 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 50 | 29 | 11 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ<br>самоанализ                      |
| 51 | 02 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 52 | 03 | 12 | 12:10<br>12:55 | Беседа,<br>индивидуальная<br>работа                                      | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |
| 53 | 05 | 12 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 54 | 06 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного                 | 1 | Лепка из соленого теста и<br>глины.            | Кабинет<br>английско<br>го языка | Фронтальны<br>й опрос                     |

|    |    |    |                |   |   |                                       |                           |                                 |
|----|----|----|----------------|---|---|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
|    |    |    |                | умения  |   |                                       |                           |                                 |
| 55 | 09 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Лепка из соленого теста и глины.      | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 56 | 10 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Лепка из соленого теста и глины.      | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 57 | 12 | 12 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                             | 1 | Лепка из соленого теста и глины.      | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 58 | 13 | 12 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Лепка из соленого теста и глины.      | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 59 | 16 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Лепка из соленого теста и глины.      | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 60 | 17 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Лепка из соленого теста и глины.      | Кабинет английского языка | Мини выставка                   |
| 61 | 19 | 12 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                                  | 1 | Вводная беседа. Техника безопасности. | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 62 | 20 | 12 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                                  | 1 | Вводная беседа. Техника безопасности. | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 63 | 23 | 12 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                             | 1 | Лоскуты из сундука.                   | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 64 | 24 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Лоскуты из сундука.                   | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 65 | 26 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Лоскуты из сундука.                   | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 66 | 27 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке                         | 1 | Лоскуты из сундука.                   | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |

|    |    |    |                |  |   |   |                           |                                 |
|----|----|----|----------------|--|---|---|---------------------------|---------------------------------|
|    |    |    |                | определенного умения                                   |   |   |                           |                                 |
| 67 | 30 | 12 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                          | 1 | Лоскуты из сундука.                       | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 68 | 31 | 12 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Лоскуты из сундука.                       | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 69 | 02 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Лоскуты из сундука.                       | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 70 | 03 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Лоскуты из сундука.                       | Кабинет английского языка | Мини выставка                   |
| 71 | 09 | 01 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                               | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 72 | 10 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 73 | 13 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 74 | 14 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 75 | 16 | 01 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                               | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 76 | 17 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 77 | 20 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Обработка срезов (изготовление прихватки) | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 78 | 21 | 01 | 12:10          | Практическое   | 1 | Обработка срезов (изготовление            | Кабинет                   | Мини                            |

|    |    |    |                |   |   |   |                           |                                 |
|----|----|----|----------------|---|---|---|---------------------------|---------------------------------|
|    |    |    | 12:55          | занятие по отработке определенного умения                 |   | прихватки)  | английского языка         | выставка                        |
| 79 | 23 | 01 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                                  | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 80 | 24 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Анализ самоанализ               |
| 81 | 27 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 82 | 28 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 83 | 30 | 01 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Анализ самоанализ               |
| 84 | 31 | 01 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                             | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 85 | 03 | 02 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 86 | 04 | 02 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Анализ самоанализ               |
| 87 | 06 | 02 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                             | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 88 | 07 | 02 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                                  | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 89 | 10 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Анализ самоанализ               |

|     |    |    |                |   |   |   |                           |                                 |
|-----|----|----|----------------|---|---|---|---------------------------|---------------------------------|
|     |    |    |                | умения  |   |   |                           |                                 |
| 90  | 11 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 91  | 13 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 92  | 14 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 93  | 17 | 02 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                             | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 94  | 18 | 02 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 95  | 20 | 02 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 96  | 21 | 02 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                             | 1 | Оборка, рюш, петли (изготовление игольниц, сувениров) | Кабинет английского языка | Мини выставка                   |
| 97  | 24 | 02 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                                  | 1 | Разноцветная «спираль»                                | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 98  | 25 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Разноцветная «спираль»                                | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 99  | 27 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Разноцветная «спираль»                                | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 100 | 28 | 02 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Разноцветная «спираль»                                | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |

|     |    |    |                |  |   |  |                           |                                 |
|-----|----|----|----------------|--|---|--|---------------------------|---------------------------------|
| 101 | 02 | 03 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                               | 1 | Разноцветная «спираль»                   | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 102 | 03 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Разноцветная «спираль»                   | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 103 | 05 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Разноцветная «спираль»                   | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 104 | 06 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Разноцветная «спираль»                   | Кабинет английского языка | Мини выставка                   |
| 105 | 09 | 03 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                               | 1 | Вводная беседа Техника безопасности.     | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 106 | 10 | 03 | 12:10<br>12:55 | Рассказ педагога, беседа                               | 1 | Вводная беседа Техника безопасности.     | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 107 | 12 | 03 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                          | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 108 | 13 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 109 | 16 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 110 | 17 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 111 | 19 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 112 | 20 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 113 | 23 | 03 | 12:10          | Практическое   | 1 | Изготовление изделий в                   | Кабинет                   | Карточки                        |

|     |    |    |                |   |   |  |                           |                                 |
|-----|----|----|----------------|---|---|--|---------------------------|---------------------------------|
|     |    |    | 12:55          | занятие по отработке определенного умения                 |   | технике вышивание                        | английского языка         | индивидуальных заданий          |
| 114 | 24 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 115 | 26 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 116 | 27 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 117 | 30 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 118 | 31 | 03 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 119 | 02 | 04 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 120 | 03 | 04 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 121 | 06 | 04 | 12:10<br>12:55 | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 122 | 07 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения    | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 123 | 09 | 04 | 12:10          | Практическое  | 1 | Изготовление изделий в                   | Кабинет                   | Тест                            |



|     |    |    |                |  |   |  |                           |                                 |
|-----|----|----|----------------|--|---|--|---------------------------|---------------------------------|
|     |    |    | 12:55          | занятие по отработке определенного умения              |   | технике вышивание                        | английского языка         |                                 |
| 124 | 10 | 04 | 12:10<br>12:55 | Групповое  | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 125 | 13 | 04 | 12:10<br>12:55 | Групповое  | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 126 | 14 | 04 | 12:10<br>12:55 | Беседа, индивидуальная работа                          | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 127 | 16 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 128 | 17 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 129 | 20 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 130 | 21 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 131 | 23 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 132 | 24 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 133 | 27 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 134 | 28 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Изготовление изделий в технике вышивание | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |

|     |    |    |                |  |   |   |                                  |   |
|-----|----|----|----------------|--|---|---|----------------------------------|---|
| 135 | 30 | 04 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 136 | 04 | 05 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 137 | 05 | 05 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ и<br>самоанализ                    |
| 138 | 07 | 05 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ и<br>самоанализ                    |
| 139 | 08 | 05 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ и<br>самоанализ                    |
| 140 | 11 | 05 | 12:10<br>12:55 | Упражнения,<br>взаимная<br>проверка,<br>временная<br>работа в<br>группах | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Карточки<br>индивидуал<br>ьных<br>заданий |
| 141 | 12 | 05 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 142 | 14 | 05 | 12:10<br>12:55 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения       | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Тест                                      |
| 143 | 15 | 05 | 12:10<br>12:55 | Групповое  | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Анализ и<br>самоанализ                    |
| 144 | 18 | 05 | 12:10<br>12:55 | Групповое  | 1 | Изготовление изделий в<br>технике вышивание | Кабинет<br>английско<br>го языка | Выставка                                  |

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**на 2020-2021 учебный год**  
**Второй год обучения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Число</b> | <b>Месяц</b> | <b>Время проведения</b> | <b>Формы занятий</b>                           | <b>Количество часов</b> | <b>Наименование раздела, Тема занятия</b>  | <b>Место проведения</b>   | <b>Формы контроля</b>           |
|--------------|--------------|--------------|-------------------------|--|-------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|
| 1            | 01           | 09           | 13:25 – 14:10           | Групповая                                      | 1                       | <b>Раздел 1. Работа с бисером.</b><br>Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. | Кабинет английского языка | Опрос                           |
| 2            | 02           | 09           | 13:25 – 14:10           | Беседа   | 1                       | Введение. Применение исторических традиций и современное развитие.                                       | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 3            | 04           | 09           | 13:25 – 14:10           | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения       | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 4            | 07           | 09           | 13:25 – 14:10           | Самостоятельная деятельность, работа в группах | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 5            | 08           | 09           | 13:25 – 14:10           | Упражнения, инд. работа, игровая.              | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 6            | 09           | 09           | 13:25 – 14:10           | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения       | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 7            | 11           | 09           | 13:25 – 14:10           | Самостоятельная деятельность, работа в группах | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 8            | 14           | 09           | 13:25 – 14:10           | Самостоятельная деятельность                   | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 9            | 15           | 09           | 13:25 – 14:10           | Самостоятельная деятельность                   | 1                       | Простые цепочки «в одну нить»  | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 10           | 16           | 09           | 13:25 – 14:10           | Самостоятельная деятельность                   | 1                       | Простые цепочки «в две нити»   | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 11           | 18           | 09           | 13:25                   | Самостоятельная                                | 1                       | Простые цепочки «в две нити»   | Кабинет                   | Опрос                           |

|    |    |    |                     |  |   |                              |                                     |   |
|----|----|----|---------------------|--|---|------------------------------|-------------------------------------|---|
|    |    |    | –<br>14:10          | я деятельность   |   |                              | английск<br>ого<br>языка            |   |
| 12 | 21 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Простые цепочки «в две нити» | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 13 | 22 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Простые цепочки «в две нити» | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 14 | 23 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Простые цепочки «в две нити» | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 15 | 25 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Простые цепочки «в две нити» | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 16 | 28 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Занятие - зачет  | 1 | Простые цепочки «в две нити» | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 17 | 29 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 18 | 30 | 09 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 19 | 02 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 20 | 05 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 21 | 06 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                  | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 22 | 07 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 23 | 09 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Ажурное плетение             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 24 | 12 | 10 | 13:25<br>–          | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Плотное плетение             | Кабинет<br>английск                 | Карточки<br>индивиду                      |

|    |    |    |                     |  |   |                       |                                     |   |
|----|----|----|---------------------|--|---|-----------------------|-------------------------------------|---|
|    |    |    | 14:10               |  |   |                       | ого<br>языка                        | льных<br>заданий                          |
| 25 | 13 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Плотное плетение      | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 26 | 14 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Плотное плетение      | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 27 | 16 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Плотное плетение      | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 28 | 19 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Плотное плетение      | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 29 | 20 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Плотное плетение      | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 30 | 21 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Игровое  | 1 | Плотное плетение      | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 31 | 23 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 32 | 26 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 33 | 27 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                            | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 34 | 28 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 35 | 30 | 10 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практическое<br>занятие по<br>отработке<br>определенного<br>умения | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 36 | 02 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 37 | 03 | 11 | 13:25<br>–          | Беседа   | 1 | Плетение на проволоке | Кабинет<br>английск                 | Фронтальн<br>ый опрос                     |

|    |    |    |                     |  |   |   |                                     |   |
|----|----|----|---------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|
|    |    |    | 14:10               |  |   |   | ого<br>языка                        |   |
| 38 | 09 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 39 | 10 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 40 | 11 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                  | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 41 | 13 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 42 | 16 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 43 | 17 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Выставка                                  |
| 44 | 18 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Занятие - зачет  | 1 | Оплетение предметов   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Тест                                      |
| 45 | 20 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | <b>Раздел 2. Вышивка</b><br>«Вышивание – старинное<br>женское ремесло». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 46 | 23 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | «Вышивание – старинное<br>женское ремесло».                             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 47 | 24 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | «Вышивание – старинное<br>женское ремесло».                             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 48 | 25 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Просмотр<br>фильма                                       | 1 | «Вышивание – старинное<br>женское ремесло».                             | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 49 | 27 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку».           | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 50 | 30 | 11 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку».           | Кабинет<br>английск<br>ого          | Анализ                                    |

|    |    |    |                     |  |   |   |                                     |   |
|----|----|----|---------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|
|    |    |    |                     |  |   |   | языка                               |   |
| 51 | 01 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 52 | 02 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 53 | 04 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 54 | 07 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практические<br>занятия по<br>отработке<br>определенного<br>умения | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 55 | 08 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 56 | 09 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 57 | 11 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Тест                                      |
| 58 | 14 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Декоративные швы: шов «вперед<br>иголку», шов «назад иголку». | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 59 | 15 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                            | 1 | Стебельчатый шов,<br>односторонняя гладь.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 60 | 16 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Стебельчатый шов,<br>односторонняя гладь.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 61 | 18 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Стебельчатый шов,<br>односторонняя гладь.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 62 | 21 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Стебельчатый шов,<br>односторонняя гладь.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 63 | 22 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Стебельчатый шов,<br>односторонняя гладь.                     | Кабинет<br>английск<br>ого          | Опрос                                     |

|    |    |    |                     |  |   |  |                           |                                 |
|----|----|----|---------------------|--|---|--|---------------------------|---------------------------------|
|    |    |    |                     |  |   |  | языка                     |                                 |
| 64 | 23 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практические занятия по отработке определенного умения | 1 | Стебельчатый шов, односторонняя гладь. | Кабинет английского языка | Анализ                          |
| 65 | 25 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Игровое  | 1 | Стебельчатый шов, односторонняя гладь. | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 66 | 28 | 12 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность                           | 1 | Стебельчатый шов, односторонняя гладь. | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 67 | 11 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность                           | 1 | Стебельчатый шов, односторонняя гладь. | Кабинет английского языка | Тест                            |
| 68 | 12 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность                           | 1 | Стебельчатый шов, односторонняя гладь. | Кабинет английского языка | Мини - выставка                 |
| 69 | 13 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 70 | 15 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 71 | 18 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения               | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 72 | 19 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность, работа в группах         | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 73 | 20 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения, инд. работа, игровая.                      | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Опрос                           |
| 74 | 22 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения               | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Анализ                          |
| 75 | 25 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность, работа в группах         | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 76 | 26 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность                           | 1 | Вышивание крестом на канве.            | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных         |



|    |    |    |                     |  |   |                             |                                     |   |
|----|----|----|---------------------|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|---|
|    |    |    |                     |  |   |                             | языка                               | заданий                                   |
| 77 | 27 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 78 | 29 | 01 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 79 | 01 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 80 | 02 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 81 | 03 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                            | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 82 | 05 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практические<br>занятия по<br>отработке<br>определенного<br>умения | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 83 | 08 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Тест                                      |
| 84 | 09 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вышивание крестом на канве. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 85 | 10 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Миниатюра по выбору         | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 86 | 12 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Миниатюра по выбору         | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 87 | 15 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                            | 1 | Миниатюра по выбору         | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 88 | 16 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения                     | 1 | Миниатюра по выбору         | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 89 | 17 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в                      | 1 | Миниатюра по выбору         | Кабинет<br>английск<br>ого          | Опрос                                     |

|     |    |    |                     |  |   |   |                                     |   |
|-----|----|----|---------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|
|     |    |    |                     | группах  |   |   | языка                               |   |
| 90  | 19 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Миниатюра по выбору   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 91  | 22 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Миниатюра по выбору   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 92  | 23 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Миниатюра по выбору   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 93  | 24 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Миниатюра по выбору   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 94  | 26 | 02 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Миниатюра по выбору   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 95  | 01 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                  | 1 | <b>Раздел 3. Вязание крючком</b><br>Из истории вязания крючком. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 96  | 02 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Из истории вязания крючком.                                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 97  | 03 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Правила безопасности труда и<br>личной гигиены.                 | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 98  | 05 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Правила безопасности труда и<br>личной гигиены.                 | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 99  | 09 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Правила безопасности труда и<br>личной гигиены.                 | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 100 | 10 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом.                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 101 | 12 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом.                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 102 | 15 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом.                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |

|     |    |    |                     |  |   |  |                                     |   |
|-----|----|----|---------------------|--|---|--|-------------------------------------|---|
| 103 | 16 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                  | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 104 | 17 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 105 | 19 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 106 | 22 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 107 | 23 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вязание столбиков без накида и с<br>накидом. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 108 | 24 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 109 | 26 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Тест                                      |
| 110 | 29 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 111 | 30 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения,<br>инд. работа,<br>игровая.                  | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 112 | 31 | 03 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя,<br>инд. работа,<br>упражнения           | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 113 | 02 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 114 | 05 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                         | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 115 | 06 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вязание прямого полотна.                     | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 116 | 07 | 04 | 13:25               | Беседа   | 1 | Вязание столбиков без накида по              | Кабинет                             | Мини -                                    |

|     |    |    |                     |  |   |  |                           |                                 |
|-----|----|----|---------------------|--|---|--|---------------------------|---------------------------------|
|     |    |    | –<br>14:10          |  |   | кругу.                                 | английск<br>ого<br>языка  | выставка                        |
| 117 | 09 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практические занятия по отработке определенного умения | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 118 | 12 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 119 | 13 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 120 | 14 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения               | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 121 | 16 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность, работа в группах         | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Опрос                           |
| 122 | 19 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Упражнения, инд. работа, игровая.                      | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Анализ                          |
| 123 | 20 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения               | 1 | Вязание столбиков без накида по кругу. | Кабинет английского языка | Фронтальный опрос               |
| 124 | 21 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Ажурное вязание                        | Кабинет английского языка | Карточки индивидуальных заданий |
| 125 | 23 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Ажурное вязание                        | Кабинет английского языка | Анализ и самоанализ             |
| 126 | 26 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Рассказ учителя, инд. работа, упражнения               | 1 | Ажурное вязание                        | Кабинет английского языка | Взаимная проверка               |
| 127 | 27 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практические занятия по отработке определенного умения | 1 | Ажурное вязание                        | Кабинет английского языка | Опрос                           |
| 128 | 28 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельная деятельность                           | 1 | Ажурное вязание                        | Кабинет английского языка | Анализ                          |

|     |    |    |                     |  |   |   |                                     |   |
|-----|----|----|---------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|
| 129 | 30 | 04 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Ажурное вязание   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 130 | 03 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Ажурное вязание   | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 131 | 04 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Фронтальн<br>ый опрос                     |
| 132 | 05 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Карточки<br>индивиду<br>альных<br>заданий |
| 133 | 07 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Практические<br>занятия по<br>отработке<br>определенного<br>умения | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 134 | 10 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Взаимная<br>проверка                      |
| 135 | 11 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Опрос                                     |
| 136 | 12 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ                                    |
| 137 | 14 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность                                   | 1 | Вязание по кругу с прибавлением<br>и убавлением петель. | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Мини -<br>выставка                        |
| 138 | 17 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Беседа   | 1 | Свободное творчество                                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 139 | 18 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Групповая  | 1 | Свободное творчество                                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 140 | 19 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Свободное творчество                                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |
| 141 | 21 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах           | 1 | Свободное творчество                                    | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з                |

|     |    |    |                     |  |   |                      |                                     |                            |
|-----|----|----|---------------------|--|---|----------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 142 | 24 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Свободное творчество | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Анализ и<br>самоанали<br>з |
| 143 | 25 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Свободное творчество | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Тест                       |
| 144 | 26 | 05 | 13:25<br>–<br>14:10 | Самостоятельна<br>я деятельность,<br>работа в<br>группах | 1 | Свободное творчество | Кабинет<br>английск<br>ого<br>языка | Выставка                   |

## **Методические материалы:**

### **Инструкция по технике безопасности.**

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием видов художественных работ и техник. И для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными материалами (бумагой, нитками, глиной, фольгой, бисером, тканью и другими материалами);
- научить работать с различными техническими средствами (клейстер, клей ПВА, "Момент", лаки, грунтовка) и инструментами (шило, ножницы, циркуль, резак).

### **Инструкция при работе с ножницами**

1. Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
2. Ножницы кладем справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.
3. Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
4. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
5. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
6. Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
7. Не класть близко к краю.
8. Не размахивать, не поднимать высоко над головой.

### **Инструкция при работе с бумагой**

1. Не порежьтесь о края бумаги.
2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

### **Инструкция при работе с клеем, красками, лаком**

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски, лака в глаза – тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

### **Инструкция при работе с иглами и булавками**

1. Храним иглы и булавки в специальной подушечке, коробочке, игольнице, на магните, не кладем на стол.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в стены, занавески, скатерть, одежду.
3. При шитье не пользуемся ржавой иглой.
4. Сломанную иглу, перед тем как выбросить, нужно завернуть в листок бумаги так, чтобы никто не смог уколаться обломками.

### **Инструкция при работе с электроутюгом**

1. Включаем и выключаем утюг только сухими руками и только держась за вилку (тянуть за шнур запрещается).
2. Не работаем, стоя на влажном полу.
3. Не пользуемся розетками вблизи водопроводных и канализационных труб.
4. Следим, чтобы шнур не касался утюга.
5. Уходя, не оставляем включенный утюг.
6. При работе ставим утюг на мраморную или керамическую подставку.
7. Не работаем утюгом с перекрученным шнуром.
8. Не работаем утюгом, имеющим повреждения.
9. Не устраняем самостоятельно неисправности.

### **Инструкция при работе на швейной машине**

До начала работы:

1. Подготовимся к работе: волосы необходимо заколоть или спрятать под косынку, манжеты застегнуть, снять шейные платки, галстуки и свисающие украшения.

2. Проверим наличие и исправность электрического шнура и вилки (отсутствие оголенных проводов).
3. Проверим машину на холостом ходу.
4. Проверим качество шва на лоскутке ткани.
5. Перед стачиванием швов проверим, не осталось ли в изделии иголок или булавок на линии шва.

Во время работы:

1. Не наклоняем голову близко к движущимся частям машины.
2. Не держим пальцы рук около лапки, так как можно получить прокол иглой.
3. Не держим на платформе машины металлические предметы.
4. Не оставляем ножницы около вращающихся частей машины.
5. При обнаружении признаков того, что корпус машины находится под электрическим напряжением, следует прекратить работу.

По окончании работы:

1. Под лапку положим лоскут мягкой ткани.
2. Поворотом колеса на себя опустим иглу машины в ткань.
3. Опустим лапку.

#### **Инструкция при работе в кабинете**

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
2. Не разбрасывать вещи по кабинету
3. Соблюдать порядок на столе.
4. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
5. Навести порядок в кабинете

#### **Лекционный материал**

##### **Теоретическое занятие на тему «История возникновения бумаги»**

Человек испробовал множество вариантов, прежде чем нашел удобный материал для письма. Он делал записи рыбьей костью на пальмовых листьях, вырезал пиктограммы на костях убитых животных и на камне. Затем в качестве основы стал использовать глиняные кирпичики–плитки. Но все это было либо слишком недолговечным, либо недостаточно удобным в обращении. На следующем этапе развития письменности стали применять всевозможные деревянные таблички, покрытые воском. Запись на них оставлялась «стилом» - палочкой с заостренным и притупленным концами. Первый применялся для нанесения знаков. Второй – для затирания восковой поверхности в случае ошибки. Поиск материала для письма у разных народов происходил по-разному. Например, в Китае выжигали иероглифы на бамбуковой коре, а чуть позднее стали писать специальной жидкостью, похожей на тушь на шелковых свитках. Самое же значимое открытие сделали египтяне. Именно они первыми начали использовать для письма папирус. Что же такое папирус? Растение, из которого получали писчий материал, называлось древнегреческим словом *раругос*, которое считают производным древнеегипетского слова *рари*, что означает «царский». В Древнем Египте папирус считался царским растением со времени Птолемея – с II в. до н.э., а возможно и гораздо раньше. Папирусом называли и сам писчий материал, и рукописи на нем. Многочисленные папирусы, известные к настоящему времени, являются ценнейшими источниками для изучения жизни Древнего Египта и античного мира. Тексты папирусов изучает специальная наука – папирология. 34 Это растение более 30 веков – с древнейших времен до раннего средневековья – служило источником получения писчего материала. Папирус – это гигантское многолетнее травянистое растение с почти безлистными, высотой по 4- 5 м и диаметром до 7 см, стеблями. Изготовление папируса возникло в древнем Египте примерно около 3,5 тысяч лет до нашей эры. Его готовили из одного тростникового растения, произрастающего в низовьях Нила. Это растение имеет прямой трёхгранный стебель высотой до 5 метров. Для приготовления материала для письма использовалась только нижняя часть стебля длиной около 60 сантиметров. Её освобождали от наружного зелёного слоя, а белую сердцевину разрезали ножом на тонкие узкие полоски и 2-3 дня выдерживали в свежей воде для набухания и удаления водо-растворимых веществ. Размягчённые полоски прокатывали деревянной каталкой по доске, затем снова замачивали на сутки, прокатывали и опять погружали в воду. После этих операций полоски становились полупрозрачного цвета и имели кремовый оттенок. После этого полоски стебля укладывали друг на друга, обезвоживали под прессом, после чего сушили под



прессом на солнце и разглаживали гладким камнем. Полировали кусочками слоновой кости или раковины и склеивали затем в свитки шириной 20-30 см и длиной до 10, а иногда и до 40 см. Полученные листы сворачивали в свитки и использовали для записей. Как и когда появился пергамент? В Малой Азии в Пергамском царстве в городе под названием Пергама, Откуда и получил название, было организовано производство прекрасного материала для письма, но не из папируса, а из обработанных особым способом кож молодых животных телят, ягнят, козлов, ослов, специальным образом выделанная. В древнерусских памятниках за ним закрепилось название харатья (кожа), а иногда и просто «телятина» (лучший пергамент изготовлялся из коровьих шкур). Появление бумаги в Китае. В 1957 г. в северной провинции Китая Шэньси. В пещере Баоцян, обнаружили гробницу. В которой были найдены обрывки листов бумаги. Их исследовали и установили. Что бумага была изготовлена в II в. до н.э. Довольно долгое время рецепт создания белого листа держался в строжайшем секрете. Бумага продавалась за немислимые деньги, обменивалась на дорогие ткани, металл. В обиход даже вошли первые бумажные деньги фэй-тянь, называемые летающими монетами. 35 Официальным днем рождения бумаги принято считать 105 год нашей эры. Именно тогда китайский чиновник по имени Цай Лунь сообщил своему императору о том. Что мастерам удалось открыть технологию производства тонкого писчего материала. Бумагоделательная машина. Следует отметить, что большим толчком к развитию бумажного производства в Европе, получило изобретение в 1670 году в Голландии для размолла бумажной массы ролла, который примерно в 3 раза был производительнее применявшейся до этого громоздкой толчеи. Спрос на бумагу большого формата вызвал появление бумагоделательных машин. Важнейшим нововведением начала XIX в., стало получение целлюлозы из древесины. Она была получена почти одновременно в разных странах и отличалась в основном способом производства (механическим или химическим). Появление бумаги в России. Полагают, что русское слово бумага происходит от татарского слова "бумуг", что значит хлопок. Вероятно, что впервые широкое ознакомление народа Руси с бумагой произошло в середине 13 века, когда хан Батый для сбора дани произвёл первую всенародную перепись населения Руси на бумаге, которая в то время употреблялась в завоёванном монголо-татарами Северном Китае, а также в Туркестане и Персии, с которыми они находились в торговых отношениях. Некоторые исследователи полагают, что происхождение русского термина «бумага» следует, видимо, выводить из греческого названия хлопка. В Россию бумага пришла из Франции. Русское слово «бумага» восходит к названию ближневосточного города Мембидж. Первое же отечественное ее производство началось в XVI в. в селе Ивантеевка под Москвой. Там была возведена самая настоящая бумажная мельница. Увы, очень скоро она сгорела, и следующая попытка получить собственную российскую бумагу была сделана только в XVII в. патриархом Никоном. Следующий весомый вклад в развитие российского производства бумаги сделал уже Петр I. Такие преобразования Петра I, как замена сложной старославянской азбуки на более простую, схожую с латинской, выпуск с 1703 года первой русской газеты и большого числа книг по различным вопросам науки и техники, требовали много бумаги. Видя, что две мельницы не способны 36 удовлетворить запросы страны. Он повелел поставить еще несколько, но уже европейского образца. По указу Петра было построено несколько бумажных предприятий под Москвой, Петербургом. Ну, а чтобы они не имели недостатка в сырье, издал указ: все изношенные полотна и тряпки сносить в канцелярию полицмейстерских дел. Для поощрения бумажного производства в России он запретил применять в канцеляриях заграничную бумагу. Первая бумагоделательная машина в России была изготовлена русскими мастерами на Петербургском литейном заводе и в 1916 году пущена в работу на Петергофской бумажной фабрике. С тех пор прошло много лет. Но бумага как занимала ведущие позиции в жизни человека, так и продолжает их удерживать. Она используется для письма и не только. Бумага сегодня – это самый универсальный материал. С тех пор как она появилась на свет, ею стали украшать дома, оклеивать стены, на ней пишут и рисуют. Из нее изготавливают коробки, упаковку и посуду, делают декоративные вещи.

### Дидактические игры:

«Что лишнее». Цель: развивать память, логическое мышление, воображение. Прививать любовь к искусству.

«Мозаика». Цель: развивать воображение, мышление, память, прививать любовь к творчеству; формировать эстетические чувства на материале произведений искусства.

«Модели для самостоятельного творчества детей». Цель: развивать чувство цвета, ориентировку на формате. Развивать творчество, самостоятельную активность детей. Воспитывать в детях отзывчивость на красоту, разнообразие форм и цвета. Развивать эстетическое восприятие.

«Найди пару». Цель: подобрать соответствующее изображение по цвету, контуру и силуэту.

«Что увидел художник» Цель: развивает память, логическое мышление, воображение. Прививает интерес к искусству. Развивающие игры.

«Найди ошибки». Цель: развивать внимание, воображение. Найти на картинке ошибки художника: бывает – не бывает.

«Дорисуй детали». Цель: активизация психических и познавательных процессов. Добавление к геометрической фигуре деталей превращает эту фигуру в образ или сцену.

Игровая оболочка: Игровая форма: игра – путешествие.

### **Конспект открытого занятия «ВИДЫ ПАННО»**

Составитель: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории  
Степанова Наталья Ефимовна, Руководитель объединения «Искусство рукоделия»

#### **План урока**

#### **Урок № 1 (урок открытия новых знаний)**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Тема урока   | <b>Виды панно.</b>  |  |
| Цель урока   | Расширение представления о многообразии проявлений современного декоративного искусства, о взаимосвязи материала, формы и содержания, нацелить на поиск и решение декоративной композиции   |  |
| Планируемые образовательные результаты                   | Предметные УУД:<br>- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта  |  |
|  | Метапредметные УУД:<br>1.Регулятивные УУД:<br>- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи<br>2.Познавательные УУД:<br>- определять понятия, создавать обобщения.  |  |
| Основные понятия   | Фоамиран, панно, объёмная аппликация.   |  |
| Трудовые действия учителя                                | 1. Формирование мотивации к обучению.<br>2. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.<br>3. Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности<br>4. Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения |  |
| Учебно-методическое обеспечение (средства, оборудование) | Для учителя:<br>Материально-техническое обеспечение:<br>- презентация « Виды панно»<br>- мультимедийный проектор<br>- ноутбук<br>- клеевой пистолет;  | Для учащихся:<br>Материалы и инструменты:<br>- фоамиран;<br>- шпажки;<br>- пастель;<br>- клей;<br>- ножницы; |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | - уют;<br>Наглядный материал: варианты работ.   |   |
| Этапы урока   | Деятельность учителя  | Деятельность ученика  |
| <p><i>Этап 1. Мотивационный.</i><br/><i>Трудовое действие:</i><br/>формирование мотивации к обучению.</p>   | <p>1.Предлагает решить задание для определения темы урока(упр.№1,беседа)<br/>2.Организует обсуждение практической значимости темы «Виды панно»<br/>3.Создает условия для постановки задач урока<br/>4. Демонстрация презентации «Виды панно»</p>  | <p>1.Обсуждение и обобщение знаний о видах панно.<br/><br/>2.Групповое обсуждение. Приводят примеры применения полученных знаний по теме «Виды панно»<br/>3.Совместно с учителем формулируют задачи урока:<br/>- ознакомиться с видами панно;<br/>- дать понятие панно;<br/>- выполнить «Панно-маки »</p> |
| <p><i>Этап 2. Актуализация знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.</i><br/><i>Трудовое действие:</i> развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.</p> | <p>1.Организует беседу исходя из поставленной цели:- познакомиться с разными видами панно.<br/><br/>2. Организует работу в группах. Предлагает выполнить задание № 2 «Определите виды панно»<br/>3. Организует обсуждение выполненного задания.</p>   | <p>1.Отвечают на вопросы, аргументируют свою позицию. Формулируют определение понятия «виды панно».<br/>2. Выполняют задание № 2 «Определите виды панно».<br/><br/>3.Определяют основные виды панно.</p>  |
| <p><i>Этап 3.</i><br/>Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия<br/><i>Трудовое действие:</i><br/>формирование универсальных учебных действий.</p>                                 | <p>1. Организует обсуждение материалов панно<br/>2.Выполнение задания № 3 анализ изображения<br/>3. Организует обсуждение</p>   | <p>1. Приводят примеры работ из жизни.<br/><br/>2. Выполнение задания № 3<br/><br/>3. Аргументируют свои ответы.</p>  |
| <p><i>Этап 4.</i><br/>Разработка проекта, плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.<br/><i>Трудовое действие:</i><br/>формирование универсальных учебных действий.</p>           | <p>1. Выполнение задания № 4 «Соотнесение терминов и определений»<br/>Обсуждение нового материала<br/>Организует решение поставленных задач:<br/>-изучить основные материалы для изготовления панно;<br/>- дать понятие техники панно;<br/>2. Совместно с учащимися составляет план выполнения практической работы.</p> | <p>1.Отвечают на проблемные вопросы, приводят примеры. Совместно с учителем формулируют определение понятия «техники панно».<br/><br/>2. Выстраивают последовательность своих действия, для решения практического задания.</p>  |
| <p><i>Этап 5.</i><br/>Первичное закрепление нового знания</p>   | <p>1.Организует выполнение индивидуального проверочного Задания № 5. «Индивидуальные</p>  | <p>1. Отвечают на вопросы проверочного тестового задания.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Трудовое действие:<br>осуществлять связь обучения<br>по предмету (курсу,<br>программе) с практикой.  | карточки – задания» (тест)   |  |
| <i>Этап 6.</i> Самостоятельная<br>работа и проверка по эталону<br>Трудовое действие:<br>организовать<br>самостоятельную<br>деятельность обучающихся,<br>обсуждать с обучающимися<br>актуальные события<br>современности.                         | 1.Организует постановку<br>критериев оценивания<br>практической работы.<br><br>2. Распределяет обязанности<br>группе для выполнения задания<br>«Панно- маки». Задание № 6. | 1.Выявляют критерии оценивания<br>практической работы<br><br>2.В группе выполняют<br>практическое задание «Панно -<br>маки». |
| <i>Этап 7.</i><br>Включение в систему знаний<br>и умений<br>Трудовое действие:<br>формирование универсальных<br>учебных действий.  | 1.Созданы условия для<br>расширения у учащихся<br>представления о панно и его<br>практического применения.   | 1.Изучили основные виды,<br>материалы для изготовления<br>панно. Выполнили панно в технике<br>коллаж из фоамирана.           |
| <i>Этап 8.</i><br>Рефлексия, включающая в<br>себя и рефлексии учебной<br>деятельности, и самоанализ, и<br>рефлексию чувств и эмоций.<br><i>Трудовое действие:</i><br>использовать разнообразные<br>формы, приемы, методы и<br>средства обучения. | 1.Организация рефлексии в<br>форме вопросов «Закончите<br>предложение».<br>2.Проверка эмоционального<br>настроения.  | 1.Отвечают на вопросы «Закончите<br>предложение».<br>2.Проверка ответов.   |

Практическая значимость знаний учащихся о видах панно выступает как важное средство формирования многообразных творческих интересов учащихся, способствующих их разностороннему развитию и применение их в повседневной жизни.

На протяжении всего урока для работы обучающихся была выбрана групповая (командная) деятельность, что позволит мотивировать, активизировать обучающихся для решения учебной задачи. А это возможно при особой организации учащихся в учебном процессе, а именно при использовании парной и групповой работы, где ребенок вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, становится равноправным участником обучения.

### **Конспект занятия по теме "Волшебный клубок". Вязание**

Тип занятия: формирование новых знаний умений и навыков.

Вид занятия: комбинированный

Цели занятия:

Образовательные:

ознакомить обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – вязанием, его историей;

познакомить с инструментами, приспособлениями и материалами для вязания;

дать представление о технике вязания крючком.

Развивающие:

формировать знания умения и навыки вязания крючком;

развивать сенсорные и моторные навыки.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, внимательность;

прививать интерес к культуре и искусству.

Мотивационная: пробудить интерес к вязанию.

Межпредметные связи: история, музыка, литература.

Время: урок 45 минут.

Оборудование: компьютер, экран.

Инструменты: крючки, спицы, образцы вязок, выставка вязаных изделий, выставка книг по теме.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие

Рапорт дежурного

II. Актуализация ранее изученного

Сообщение темы.

Сегодня у нас необычное занятие. Тема занятия: «Волшебный клубок». Как вы думаете, о чем пойдет речь? (о вязании)

Что такое вязание? (Вязание это один из видов декоративно-прикладного искусства?)

С какими еще видами декоративно-прикладного искусства вы знакомы? (вышивка, бисероплетение, аппликация и т.д.).

Что такое аппликация? (Аппликация это рисунок, подобранный из кусочков бумаги или ткани и приклеенный или пришитый к основе).

Что такое бисероплетение? (Бисероплетение это плетение или низание бисера или бусинок на нить основу с целью создания украшения)

Что такое вышивка? (Вышивка это рисунок, выполненный на ткани при помощи иглы и ниток, путем выполнения различных стежков)

Что такое вязание? (Вязание - это вывязывание из ниток петель при помощи крючка или спиц с целью создания изделия.

III. Формирование новых знаний умений и навыков

Слово педагога. Сегодня на уроке мы познакомимся с историей вязания, инструментами, приспособлениями и материалами для вязания, постараемся выяснить, модно ли ручное вязание в наше время? И самое важное, уже на этом занятии мы начнем осваивать технику вязания крючком.

Презентация урока на компьютере. Приложение 1.

Люди вяжут с незапамятных времен, ведь вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. Он существует более трех тысяч лет. Первые сведения о вязаных изделиях сохранились на восточных фресках, относящихся к 19 веку до н.э. Затем, как упоминают историки, вязание было известно в Древней Греции. Но эти сведения не подтверждены никакими находками. О них свидетельствует лишь сохранившаяся легенда Древней Греции.

«Афина Паллада была одной из наиболее почитаемых богинь. Она давала людям мудрость и знания, учила их искусствам и ремеслам. Девушки Древней Греции почитали Афину за то, что она учила их рукоделию. Среди мастериц, ткавших прозрачные как воздух ткани, славилась Арахна. Гордилась Арахна своим искусством и решила вызвать на состязание саму богиню Афину. Переодевшись в седую, сгорбленную старуху, богиня Афина предстала перед Арахной. Она пыталась предостеречь гордячку, что нельзя быть выше богов. Но не послушалась Арахна старуху. Соткала она полотно. Но боги не признали ее победы. Несчастливая Арахна не перенесла позора и покончила с собой. Афина спасла девушку, но превратила ее в паука. С тех пор паук – Арахна вечно тклет свою паутину». Это легенда, но в реальной жизни люди не раз пытались использовать паутину в качестве пряжи.

Шло время, совершенствовалась техника вязания. И нового расцвета этот вид искусства достиг в Англии в 15 веке, где широкое распространение получили вязанные чулки. Долгое время спустя вязание использовалось именно для этой цели – вязания чулок.

Вязание – это занятие для женщин, а вот в Шотландии вязали только мужчины. Они считали, что женщины не в состоянии справиться с этой сложной работой.

На Руси вязание появилось в 10-15 веке. Крестьянки с древних времен вязали из однотонных шерстяных нитей чулки, носки, варежки. На территории древних городов – Киева, Новгорода, Москвы археологи находили не только вещи, но и игрушки связанные крючком.

С 18 века Россия славилась своими оренбургскими пуховыми платками.

(Тихо звучит фрагмент песни «Оренбургский пуховый платок».)

Их вязали плотными, пушистыми из серого пуха и тонкими ажурными из белого. Мастерицы достигали такого совершенства в работе, что их платки легко продевались через обручальное колечко.

Пожалуй, трудно было найти на Руси девушку, которая не владела бы прикладными искусствами. Ну а если уж такое случалось, то это было очень позорно. Секреты вязания хранились в каждой семье и передавались от матери к дочери. А когда девушки становились постарше, они собирались вместе в больших избах или маленьких светелках и вместе занимались рукоделием.

Педагог:

Вечерами у камина,  
В маленькой светлице,  
Собирались при свече  
Красавицы-девицы.  
Времени не тратя даром,  
На пустые разговоры  
Красны-девицы вязали  
Чудные узоры.  
Занимались рукодельем  
Не забавы ради,  
А приданное готовя  
К утвержденной дате.  
Под жужжанье старой прялки  
Допоздна сидели,  
И работая с усердьем  
Потихоньку пели.

(Звучит песня «В лунном сиянии».)

Педагог: Хотя вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, он остается таким же модным и сегодня. Ведь с помощью вязания можно одеться буквально с ног до головы. Овладев основными приемами вязания, каждый может научиться превращать обыкновенный клубок ниток в самые разнообразные и очень нужные вещи: шарфик, шапочку, носки и многое другое. Посмотрите на выставку изделий. Здесь и замысловатые узоры, выполненные на скатерти и салфетках; и забавные игрушки, и более сложные вещи: свитер, сумочка, рюкзак.

Популярность вязания заключается в простоте техники выполнения, которая доступна каждому, желающему овладеть ею; примитивности инструмента; удобстве вязаных изделий, которые благодаря своей эластичности не стесняют движений. Вязание удобно ещё и потому, что им можно заниматься параллельно какому-то другому делу.

Ну, например, смотреть телевизор, разговаривать по телефону и т.д. Но, пожалуй, самое притягательное в вязании – неограниченные возможности для фантазии.

Какими же качествами должен обладать человек, решивший заняться вязанием. Прежде всего, у него должно быть желание, затем – старание и наконец – терпение. И, конечно же, нужно познакомиться с материалами и освоить те несложные инструменты, которые применяют в вязании.

Пряжа. Учиться вязать лучше на светлой или яркоокрашенной пряже, средней толщины. Нить для вязания крючком должна быть ровной и подкрученной.

Крючки. Крючки разделяют по номерам, в зависимости от диаметра. Они бывают от 0,5мм до 8 мм. Длина крючка может быть равна 12-16 см. Бывают и более длинные крючки, но они используются для тунисского вязания. Изготавливают крючки из различных материалов: металла, древесины, кости, пластмассы. При подборе крючка необходимо учитывать узор и толщину ниток. Крючок должен быть в 2-2,5 раза толще ниток.

Техника безопасной работы.

Прежде чем приступить к работе, необходимо вспомнить:

крючок – это острый предмет и пользоваться им нужно осторожно;

при работе свет должен падать с левой стороны;

во время работы нужно следить за осанкой.

Техника вязания крючком.

Основными элементами вязания крючком являются: цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.

Чтобы освоить технику вязания

сначала нужно научиться правильно держать крючок и нитку;

научиться выполнять первую петлю;

вязать цепочку из воздушных петель.

III. Практическая работа.

Выполнение первой петли.

Вывязывание цепочки из воздушных петель.

IV. Закрепление изученного материала.

Вопросы:

С каким видом женских рукоделий мы сегодня познакомились?

Как вы считаете, модно ли сегодня вязать?

Какие изделия можно связать крючком и спицами?

Какие качества нужны девушке, чтобы научиться вязать?

Назовите инструменты и приспособления для вязания.

Какую пряжу лучше использовать для вязания крючком?

С какой петли начинается вязание крючком?

Как называется ряд провязанных петелек?

V. Анализ и оценка работы.

VI. Домашнее задание.

Тренироваться выполнять первую петлю, вывязывать цепочку из воздушных петель

## **Сценарий мероприятия «Праздник русского платка»**

**Цель:** приобщать детей к национальной культуре одежды.

**Задачи:**

-ознакомить с историей платка;

-продолжать знакомить детей с русскими традициями;

-способствовать формированию уважительного отношения к платку, как символу национального наряда;

-содействовать развитию творческих способностей.

**Ведущий:** Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике – празднике русского платка. С незапамятных времён женщины России носят платки. Это квадратный кусок ткани, который в качестве головного убора обязательно дополнял русский народный костюм.

Сегодня вы узнаете много нового о платках, о том, какие они бывают, как их используют. Также вы послушаете стихи, песни, частушки о платках, увидите красивые танцы с платками. Словом, мы предлагаем вам окунуться в мир ярких красок и поближе познакомиться с одним из направлений русского традиционного искусства – производством Павло-посадских платков. А помогут мне в этом коробейники, которые издавна на Руси ходили по деревням и сёлам, предлагая женщинам свой товар, в основном платки. (Коробейники под музыку Кадышевой ходят со своими коробами среди зрителей и предлагают купить платки).

**1 коробейник:** Есть в Подмосковье небольшой городок – Павловский Посад. Известен он далёко. Слава о его платках разлетелась далеко по свету. Шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным набивным орнаментом стали производить в Павловском Посаде с 1860 года. Постепенно производство разрасталось и приобретало ярко выраженный национальный характер.

**2 коробейник:** Композиционное и цветовое великолепие Павловского платка основано на виртуозном мастерстве резчиков набойных досок, с которых печатается на ткани рисунок, а также мастерстве колористов-набойщиков. Каждый цвет печатается с отдельной доски, число которых достигает подчас нескольких десятков. В декорировке Павловских платков преобладают пышные букеты и гирлянды. По-прежнему популярен орнаментальный мотив «турецкие огурцы», заимствованный у знаменитых индийских кашемировых шалей, ставших модными в Европе в наполеоновскую эпоху. Преобладает молочно-белый, чёрный, красный, тёмно-синий, вишнёвый фон.

### Стихотворение «Павло-посадский платок»

Я вчера разбиралась в шкафу, и нашла  
Мамин Павло-посадский платок,  
Что-то важное вспомнила сразу душа  
Как свободы глотнула глоток.  
А в платке то самом: поле, поле цветёт!  
И цветы в нём безумно красивы...  
В каждой нитке Россия родная живёт:  
Реки...горы...дороги и нивы!  
В каждой нитке небесная тянется высь!  
Домотканым, цветастым узором,

На платке уместилась – работа и жизнь,  
Старый домик с прогнившим забором.  
А с платка, улыбаясь, ткачиха глядит:  
«Одевай и носи на здоровье!  
Он теплом и любовью тебя защитит,  
Когда станет промозгло и больно!»  
Не смогла удержаться надела, кручусь  
Возле зеркала, как лепесток...  
Опускаюсь, да нет, окунаюсь я в Русь –  
В мамин павло-посадский платок...

**1 коробейник:** На протяжении 1920-30-х гг. в Павловском Посаде выпускались преимущественно хлопчатобумажные ткани с набивным и печатным узором. Искусство нарядного набивного шерстяного платка было возрождено в послевоенные годы, когда стала активно применяться ручная набойка.

**2 коробейник:** Однако, с конца 1950-х гг. ручное производство стало постепенно вытесняться современными печатными машинами и техникой фотопечати, и в настоящее время платков ручной набойки в Павловском Посаде вырабатывается немного. Но мастера стремятся сохранить традиционные для Павло-посадских шалей приёмы декоративного обобщения цветочных мотивов, характер композиции и особенности колорита.

### Танец с платками «Яблоневого вечера»

**1 коробейник:** Православная традиция всегда требовала, чтобы платок обязательно покрывал голову женщины, когда она появлялась на людях. Девушки так и делали – выйти простоволосой не то что из дому, даже из своей горницы считалось недопустимым. Замужние женщины надевали платок поверх головного убора.

**2 коробейник:** Большой популярностью пользуется русский платок в народе. Ему посвящают песни, стихи. Поэт Сергей Есенин принёс свои первые стихи в типографию завязанными в деревенский платок.

### Стихотворение С. Есенина

Ты поила коня из горстей в поводу,  
Отражаясь, берёзы ломались в пруду.



Я смотрел из окошка на синий платок,  
Кудри чёрные змейкой трепал ветерок.  
Выходили парни бравые  
За гуменные плетни,  
А девчоночки лукавые  
Убегали – догони!  
Над зелёными пригорками  
Развевались платки.

**1 коробейник:** Поэт Александр Блок видел родную Россию в образе женщины в платке узорном.

### Стихотворение А. Блока

- Ну, что ж? Одной заботой боле,  
Одной слезой река шумней,  
А ты всё та же – Лес да поле,  
Да плат узорный до бровей...  
И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснёт в пыли дорожной  
Мгновенный взор из-под платка...

### Частушки

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Вы, подружки дорогие,      | 4. Снова красненький платочек |
| В стороне не стойте,          | На кудрях своих ношу.         |
| А частушки про платки         | На кого взгляну разочек -     |
| Веселее пойте.                | Вмиг того приворожу.          |
| 2. На платочке два цветочка – | 5. Ой, подруженька моя,       |
| Голубой да синенький.         | В красненьком платочке.       |
| Про любовь никто не знает –   | Перед милым вертится,         |
| Только я да миленький.        | Как змея на кочке.            |
| 3. Повяжу платок я туго,      | 6. Я иду, иду, иду –          |
| Чтобы ветер не порвал.        | Платок валяется на льду.      |
| Поведу машину лугом,          | Какого ты себе нашла,         |
| Чтобы милый увидал.           | Такого я себе найду.          |

**Вместе:** Мы девчата боевые,  
Не видали вы таких.

А платки на нас какие – В ярких красках расписных!  
**2 коробейник:** Когда-то  
ношение платка подчинялось в большей мере традициям. Все его модификации, как зеркало,  
отражали перемены в жизни женщины. Даже цвет платка зависел от возраста и положения дамы.  
Только в 20 веке в России платок позволил себе «упасть» на плечи, которые уже не одно столетие  
укрывала восточная шаль из кашемира.  
**Сценка «Прощание» Ведущий:** Во времена былинные,  
стародавние Собирался купец в страны дальние За товарами за чудесными.  
С дочерью прощался И с такими речами обращался:  
**Купец:** Ой, ты доченька родная,  
Уезжаю я в страны заморские, Страны дивные, Долго ль буду там, недолго –  
Того не ведаю. А думаю тебя порадовать – Подарки привезти  
Шёлковые да серебряные.  
**Ведущий:** Отвечает ему дочь: Чтоб ни буря, ни булат Или  
чей-то чёрный взгляд Не могли тебя сразить, Чтоб тебе живому быть! Ну, а коли  
про подарок... То купи, пусть и не яркок, Мне платок всех красивей – Как у  
царских дочерей!  
**Ведущий:** Месяц прошёл, другой, Следует отец домой. За  
семью морями был Земли все исколесил... Лишь платочек из России  
Всей душою полюбил И дочурке угодил (Отец на плечи дочери кладёт  
платочек)  
**Ведущий:** Всех девушек в мире порадовал тот купец.

### Стихотворение «Платок»

|                           |                          |        |                                |                             |
|---------------------------|--------------------------|--------|--------------------------------|-----------------------------|
| Бушует ветер,             | Гром гремит,             | И небо | Вода в реке бурлит, шипит,     | А над рекой                 |
| мрачное ворчит.           | Рокочут тучи грозовые,   |        | платок летит.                  | Он развернётся и свернётся, |
| Летят по миру ветры злые, | Сверкают                 |        | То быстро в даль он понесётся, | То, вдруг,                  |
| молнии резные.            | Листва у тополей шуршит, |        | задумавшись, уймётся.          | Его полёт не                |

бесконечен, Поплачет он, что был беспечен,  
Ведь жизни миг его не вечен. Гроза пройдёт  
– он упадёт, И кто-нибудь его найдёт,

Возьмёт к себе и жизнь прервёт. Увы, он  
угомонится, Заставят с волею проститься  
И в тишине пустой забыться.

**1 коробейник:** В конце прошлого века платок смело перемещается на талию и играет роль яркого пояса. В начале нового столетия происходит очередное «падение» - он оказывается на бёдрах, дополняя платье или джинсы. А некоторые девушки предпочитали его всегда носить на бёдрах, например, цыганки. **Танец «Цыганочка»**  
**2 коробейник:** Сегодня считается, что истинная женщина всегда имеет наготове платок, а настоящая модница – даже не один, в одно мгновение преображая костюм и самое заурядное платье. Платки бывают классическими и кокетливыми, нарядными и необычными, тёплыми и лёгкими, но они всегда делают вас, милые девушки и женщины, более прекрасными  
и  
выразительными.

**1 коробейник:** Меняются время и мода, неизменными остаются цветы России на плечах русских красавиц. Вспомните историю, ведь на Руси ни одно народное гуляние, ни один хоровод не обходились без нарядного, узорчатого платка. **Хоровод:**

Как во нашей во деревне Да на каменном  
мосту, На высоком, на счастливом, Девки водят  
хоровод. Ударяют классно в камень, Чем  
звонче, тем верней. Машут белыми платками И  
зовут к себе парней. При безветренной  
погоде Парни им покорны. Очень быстро к ним  
подходят И заводят разговор. Самый верный и  
уместный, Чтобы деву покорить. До чего же вы

прелестны, И в долинах, и в домах... Девушки,  
красу лелея, отвечают: Что вы, ах! Ах,  
проверим вас на факте, Ваш обычай и  
обряд. Ой, да бросьте, ах, оставьте, Не лукавьте,  
- говорят. Как во нашей во деревне. Да на  
каменном мосту, На высоком, на  
счастливом, Девки водят хоровод.

**2 коробейник:** Нарядные платки и сейчас пользуются спросом в мире моды. Они могут дополнить деловой костюм, украсить платье, а также они могут придать вашему облику особую привлекательность и неповторимость. **Ведущий:** Спасибо, люди добрые за внимание. Поэтому пусть наш праздник получит достойное завершение. На Руси был очень необычный обряд. Если хозяева устали, а гости не желают расходиться, как намекнуть, что пора и честь знать? **Коробейники:** Выдать на прощанье пряник «Разгоняй» **Ведущий:** Правильно. Оно и понятно: в старину гость был свят и неприкосновенен. (Коробейники угощают всех пряниками).